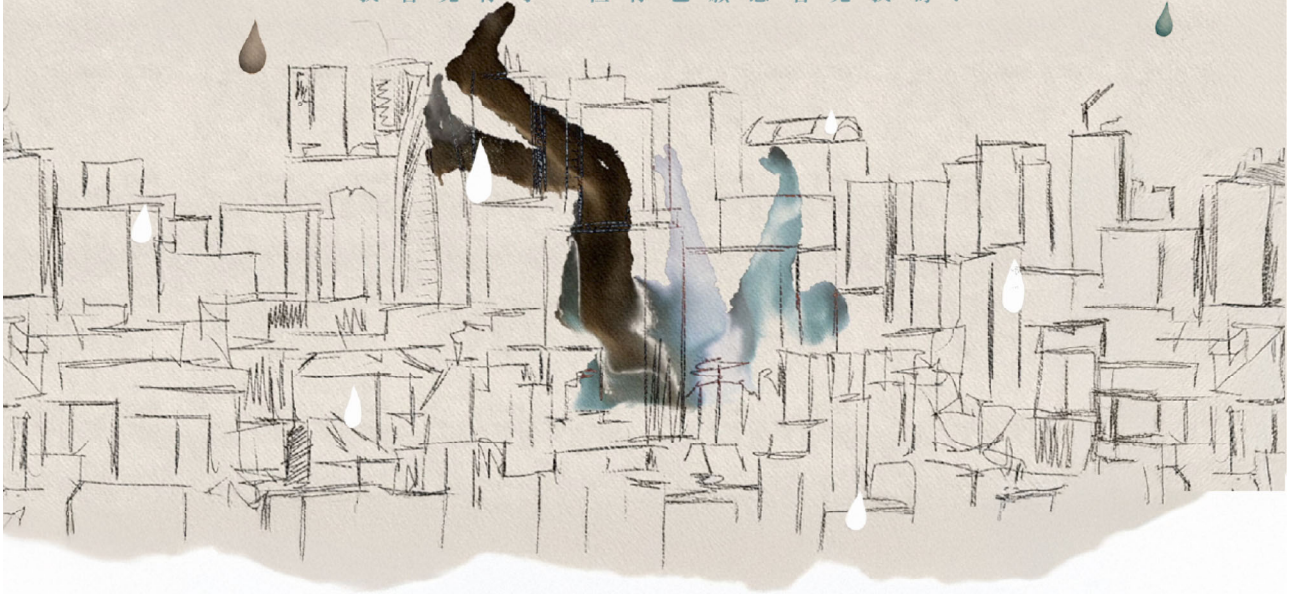


# 極樂世界

## Happy Together

我看見你了，但你也願意看見我嗎？



在台灣，每10個人，就有1個人看過身心科或精神科——  
在這個充滿緊張壓力的世代裡，「正常」和「不正常」的標準，該如何去界定？  
精神疾病會不會好？只能被隔離嗎？還能工作嗎？  
他們生而為人的權利和快樂，不該被視而不見——  
歡迎來到精神障礙者的極樂世界。

3.15 每週六下午3點 公視13頻道播出 公視+同步上架



第一集  
〈心理健康平權〉

### 療鬱之路

憂鬱症是什麼？是病了嗎？會痊癒嗎？可以結婚、可以談戀愛、可以工作、可以生小孩...  
透過兩位30、40世代的女性，用生命故事交織各自在療鬱路上的圖像。  
邀請大家走進他們的生活，感受那不被孤獨吞噬的堅韌力量。



第二集  
〈居住平權〉

### 回·家

對思覺失調者而言，疾病的標籤既是「容器」，裝載著種種來自角落的異常心靈；同時也是「遮蔽物」，讓這個世界難以看見這些異常心靈的個體獨特性，讓醫院和機構幾乎成了他們「無可選擇的居所」，限縮了他們對「居住」的選擇權...透過三位病友在不同居所的生活情形，讓我們換位思考，用新視角看待他們的居住問題和生活方式。



第三集  
〈工作平權〉

### 好好工作·工作好好

在台灣，思覺失調者，只有不到一成能勉強找到兼職或正職的工作，是全部身心障礙類別中就業率最低的，遠遠低於肢體障礙者的六成就業率。多數的思覺失調者在求職時，總是擔心一旦告知雇主，就會因為這個病而被拒在職場門外。  
透過思覺失調者的職場求生術，直擊失序人生也應該要有的快樂權利！



第四集  
〈生活平權〉

### 憶外的時光

從醫學上來說，「失智」被定義為「疾病、不正常」，但從數據來看，其實我們每個人都有很高的可能性成為「失智預備軍」的一員，然而就算罹患失智症，也能過上心靈富足生活——透過紀錄三位不同年齡、不同文化背景的失智症者，看看他們在平行時空裡，會交錯出怎樣的記憶拼圖？